

LA CUEVA FLAMENCA

OTRAS FORMAS

SPECTACLE FLAMENCO



THEATRE DES GROTTES

RUE LOUIS-FAVRE 43 - 1201 GENEVE

26-27 JUIN - 21H00

WWW.CUEVAFLAMENCA.COM

RESERVATIONS: INFO@CUEVAFLAMENCA.COM / 076 447 44 89

DOSSIER DE PRESSE

LA CUEVA FLAMENCA Otras Formas

Paloma Pradal/Melchor Campos (chant)

Dani el rubio/Manuel Castan (guitare)

Juan Manuel Cortés (percussion)

Maud la Manuela, Melissa Salcedo,

Naomi Guerrero, Octavia de la Vega (danse)

Conception musique: La Cueva Flamenca

Chorégraphie: La Cueva Flamenca

Conception lumière: Aymeric Levé

Conception graphique: b7studio.com/sitcom

Le groupe La Cueva Flamenca est né en 2007. Après s'être produit dans différents lieux en Suisse et en France (Théâtre de l'Alhambra à Genève, festival des 5 continents à Martigny, centre culturel andalou de Nîmes, Théâtre de la Vièze à Monthey...), il réalise sa deuxième création en réunissant plusieurs artistes de milieux traditionnels et contemporains.

Le noyau genevois s'entoure d'artistes de renom tels que le percussionniste Juan Manuel Cortés ou encore le chanteur Melchor Campos. Ces derniers se sont produits dans les plus grands festivals de flamenco de Mont-de-Marsan et de Nîmes, à Paris (Folies Bergères, Casino de Paris) ou encore en Espagne.



La première du spectacle de La Cueva Flamenca «Otras Formas» aura lieu au Théâtre des Grottes, à Genève, en juin 2014. Cette nouvelle création est le fruit de la collaboration entre des artistes issus de milieux traditionnels et des artistes imprégnés d'autres cultures. Cette rencontre a engendré une énergie particulière qui a donné le titre de ce nouveau spectacle: Otras Formas. La Cueva Flamenca présente, pour sa deuxième création, un spectacle différent dans la mesure où la forme choisie est le produit de cet assemblage. Dans la continuité de sa première création, «El Círculo», la compagnie poursuit sa recherche et nous offre une nouvelle fois un produit de ce qui apparaît généralement hors scène, se dévoilant sous une forme plus personnelle.



biographie des artistes

Melchor Campos - chant (FR)

Issu de la célèbre famille gitane «Montoya», Melchor Campos débute sa carrière professionnelle à l'âge de 17 ans, avec le groupe «Canastero» en se produisant notamment au Festival de la musique tzigane à Lucerne auquel participe également le guitariste Moraito ou encore la chanteuse La Macanita. En 1999, il prend part à l'enregistrement du disque «Alma» avec Vicente Amigo et Niña Pastori. Depuis, il partage l'affiche avec de grands noms de la scène internationale comme Ishtar du groupe Alabina Chico Castillo, Omar Bashir, Daniel Manzananas ou encore Juan Carmona. Il travaille également avec des danseurs de renom comme Andres Peña, Rafael de Carmen, Ana la China, Jorge Santelmo.

Paloma Pradal - chant (FR)

Jeune cantaora née à Toulouse, elle étudie la danse flamenco depuis son plus jeune âge et s'initie au chant flamenco sous la double influence de sa mère, la chanteuse gitane Mona Arenas et de son père, le musicien Vicente Pradal. Elle s'aguerrit au métier de la scène aux côtés de celui-ci en tant que choriste puis soliste dans le récital *Vendrá de noche*. Elle participe également à l'enregistrement discographique de *El Diván del Tamarit* et au récital de son frère, le pianiste Rafael Pradal.

Juan Manuel Cortés - percussion (FR)

Tantôt chanteur, tantôt guitariste, Juan Manuel se spécialise dans la percussion au sein de sa famille gitane. Régulièrement mandaté par des artistes, il est également co-fondateur de la Cie Eva Luisa avec laquelle il se produit sur diverses scènes européennes. Il joue notamment dans des célèbres festivals de flamenco, tels que le festival de Nîmes et de Mont-de-Marsan.

Dani el Rubio - guitare (CH)

Habitué depuis plus de 5 ans à accompagner les danseuses de flamenco de Genève (Ana la China, Maud la Manuela, La Burbuja, Martina Ruiz) ou encore les stages du célèbre chanteur Cristo Cortés, Dani est un des membres fondateurs de La Cueva Flamenca. Il joue également dans d'autres groupes: Luna de Coral, le groupe tzigane Amnesia Memor ou dirige encore la fanfare du château.

Maud la Manuela, Melissa Salcedo, Naomi Guerrero, Octavia de la Vega - danse (CH)

Toutes quatre ont débuté leur formation de danse flamenco à Genève en la complétant par la suite en Andalousie (Jerez, Séville). La rubia de Jerez mandate Melissa Salcedo dans «Celestina entre palos». Ce spectacle fera l'objet d'une tournée européenne, notamment au Teatro Coral de Comedias d'Almagro, le plus ancien théâtre d'Espagne. En 2006, Maud la Manuela danse dans le spectacle «doña francisquita» chorégraphié par Javier Latorre au Grand Théâtre de Saint-Gall. L'année suivante, elle est choisie par le metteur en scène Omar Porras pour danser au Grand Théâtre de Genève dans «la flûte enchantée». Naomi Guerrero et Maud la Manuela collaborent régulièrement avec Ana la China, célèbre danseuse genevoise. Les quatre danseuses enseignent en Suisse romande (Genève, Versoix, Nyon, Martigny).

Manuel Castan - guitare (FR)

Diplômé du conservatoire de flamenco de Barcelone, Manuel Castan enseigne la guitare flamenca depuis plus de 12 ans et accompagne à la guitare de nombreuses formations de par le monde: Naita et El Encuentro (flamenco), un duo tzigane avec David Mancinelli, de la musique irlandaise avec le violoniste Lucas Benech, des chants d'Amérique latine avec le chanteur Kiko Albo et la compagnie Zambra de Buenos Aires. Guitariste éclectique, Manuel Castan est également professeur de tango argentin.

